

ВСЕСОЮЗНАЯ
СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННАЯ ВЫСТАВКА

А. П. НИКОЛАИЧЕВА

Б $\frac{12}{859}$

ДЕТСКИЙ САД
В КОЛХОЗЕ
ИМЕНИ
В. И. ЛЕНИНА
КИРСАНОВСКОГО РАЙОНА
ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ

81000 №

ГОСУДАРСТВЕННОЕ
УЧЕБНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
МИНИСТЕРСТВА ПРОСВЕЩЕНИЯ РСФСР
Москва 1954



2022574130

При создании настоящей брошюры
автор использовал материалы
детского сада и Тамбовского облОНО

СОДЕРЖАНИЕ

Колхоз имени В. И. Ленина	3
Первое сентября	7
Воспитать детей здоровыми	15
В родном колхозе	19
Дети играют	22
На занятиях	25
Вместе с семьёй	29



54 - 33948

А. П. Николаичева. Детский сад в колхозе имени В. И. Ленина.
Редактор Е. А. Данчлова. Обложка художника Г. С. Богачева.
Технический редактор М. Д. Петрова. Корректор Д. Плищ.
Сдано в набор 19/III 1954 г. Подписано к печати 27/III 1954 г. 84×108^{1/2}
2 (1,64) п. л. Уч.-изд. л. 1,60. Тираж 15 тыс. экз. А01582.
Заказ № 654. Цена 45 к.
Учпедгиз. Москва, Цветные пруды, 6.

Типография «Гудок». Москва, ул. Станкевича, 7.

КОЛХОЗ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

В восемнадцати километрах от города Кирсанова Тамбовской области раскинулись богатые угодья орденоносного колхоза имени В. И. Ленина.

Коллектив его работоспособных членов, насчитывающий свыше тысячи человек, обрабатывает 3270 гектаров полей, 70 гектаров садов и ягодников, около 50 гектаров огородов. В колхозе хорошие молочно-товарная и коневодческая фермы, свино- и овцефермы, мельница, сыроваренный завод.

Опираясь на передовую мичуринскую агробиологическую науку, творчески применяя её достижения, колхозники из года в год добиваются высоких результатов в подъёме урожайности зерновых и огородных культур, в повышении продуктивности животноводства.

Мощные сельскохозяйственные машины облегчают труд колхозников на полях; механизированы и электрифицированы трудоёмкие работы на животноводческих фермах, в зернохранилищах.

Богато и культурно живут члены сельскохозяйственной артели имени В. И. Ленина. В парке, выращенном и заботливо охраняемом колхозниками, построены двух- и трёхэтажные жилые дома с большими окнами. У дома — водопроводная колонка, перед домом — цветник, столы и скамьи — для отдыха взрослых, площадка — для игр детей.

Каждая семья имеет хорошую квартиру. Электричество, радио, книги прочно вошли в быт.

Из общественных кладовых колхозники регулярно получают в счёт трудовой мясо, масло, молоко, сыр, яйца, мёд, хлеб.

В колхозе имеется средняя школа, детский сад, ясли, медицинский пункт, пошивочные мастерские, прачечная,

столовая. В центре села — клуб со стационарной киноустановкой и библиотекой, насчитывающей 6 тысяч экземпляров книг. После трудового дня можно посидеть за книгой или посмотреть новый кинофильм, послушать радио, поиграть в шахматы, шашки, принять участие в работе одного из кружков самодеятельности.

В колхозе ведётся большая политико-воспитательная работа. Колхозники изучают историю Коммунистической партии Советского Союза, материалы XIX съезда КПСС, произведения классиков марксизма-ленинизма.

Большое внимание уделяют правление колхоза и партийная организация повышению специальных знаний колхозников: полеводы, садоводы и животноводы учатся на трёхлетних агрозоотехнических курсах, многие члены колхоза получили специальное среднее и высшее образование.

Повышение политического уровня и систематическое пополнение специальных знаний делают труд колхозников более целеустремлённым и продуктивным. 370 значительных колхозников и колхозниц — передовиков сельскохозяйственного производства — награждены орденами и медалями.

Руководит колхозом коммунист Павел Николаевич Фокин, награждённый орденом Ленина, двумя орденами Трудового Красного Знамени, медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941 — 1945 гг.».

Павел Николаевич пользуется почётом и уважением у колхозников — он депутат Верховного Совета РСФСР с 1947 года, член пленума Тамбовского обкома КПСС.

В 1953 году коллектив колхоза имени Ленина выработал около 446 тыс. трудодней, в среднем по 405 трудодней на каждого трудоспособного члена артели.

Половина колхозников — женщины, и все они, работая на полях, огородах, в садах, на животноводческих фермах, в культурно-бытовых учреждениях колхоза, вносят свою долю труда в общее дело.

В 1953 году женщины-матери, дети которых воспитываются в дошкольных учреждениях, выработали 31 281 трудодень. Так, лучшая свинарка колхоза — Чурикова Татьяна Митрофановна, мать троих детей, выработала 702 трудодня; конюх колхоза — Казаненко Дарья Ильинична выработала 505 трудодней; звеньевая садоводче-

ской бригады — Трунилина Ольга Прокофьевна — 532 трудодня; доярка Горностаева Александра Семёновна — 628 трудодней.

Успехи женщин в труде — не счастливая случайность, не временное явление: в колхозе имеются все возможности для политического и культурного роста женщины, созданы хорошие бытовые условия.

Значительную долю домашних забот берут на себя столовая, прачечная, пошивочные мастерские; в воспитании детей большую помощь оказывают детские учреждения.

Детский сад, так же как колхоз, создан в 1922 году. Вначале это было учреждение, обеспечивавшее главным образом присмотр за детьми в период напряжённых полевых работ, и посещало его лишь 17 детей. Но по мере роста колхоза, роста благосостояния и культуры колхозников менял свой облик и детский сад, становясь полноценным воспитательным учреждением.

В 1953 году детский сад обслуживал 85 детей в возрасте от трёх до семи лет.

За тридцать лет детский сад воспитал не одну сотню детей. Здесь они впервые научились дружить со своими товарищами, овладели навыками самообслуживания, научились быть вежливыми со взрослыми и друг с другом, узнали много интересного о хозяйстве колхоза и о значительных людях, полюбили свой колхоз.

Многие из них, успешно окончив начальную и среднюю школу, получили специальность в техникумах и институтах и вернулись в родной колхоз агрономами, садоводами, животноводами, учителями, врачами, финансовыми работниками.

И сейчас бывшие воспитанники детского сада учатся в институтах страны. В медицинском институте Саратова учится Валентина Крапивина; студенткой Ленинградского университета стала Людмила Крюкова; в Харьковской консерватории готовится к музыкальной деятельности Василий Баскаков.

Тридцать лет работает детский сад, и как много лет назад переступали его порог теперешние агрономы, трактористы, доярки, садоводы, так сейчас ежедневно собираются в саду их дети — дошкольники.

В 1947 году заведующей детским садом была назначе-

на Марфа Дмитриевна Чернецкая, старый член партии, опытный организатор, человек, преданный колхозу.

После 27 лет работы директором школы назначение её заведующей детским садом показалось Марфе Дмитриевне не вполне целесообразным: думалось, что не будут в достаточной мере использованы её знания и педагогический опыт. Но вскоре жизнь показала иное: чем глубже вникала Марфа Дмитриевна в работу детского сада, тем больше убеждалась, что ей недостаёт специальных знаний, что общепедагогическая подготовка даёт ей лишь общую ориентировку в работе, что руководить детским садом не легче, чем школой. И снова Марфа Дмитриевна начинает учиться: она посещает курсы и семинары дошкольных работников при Областном отделе народного образования, следит за новой методической литературой, выписывает журнал «Дошкольное воспитание», обсуждает с воспитателями статьи по наиболее важным вопросам.

Со времени укрупнения колхоза ежегодно на период полевых работ создаются летние детские площадки в пяти бригадах, находящихся на расстоянии от двух до восьми километров от центрального участка. Марфа Дмитриевна принимала живое участие в создании этих учреждений, в подборе воспитателей-колхозниц.

Теперь в ведении Марфы Дмитриевны шесть учреждений, обслуживающих 226 детей дошкольного и ясельного возраста.

Много времени отнимают вопросы снабжения детских учреждений продуктами, бельём, пособиями, игрушками, но Марфа Дмитриевна остаётся педагогом: она организует и направляет всю воспитательную работу в детском саду и на площадках.

Работа с детьми проводится в соответствии с «Руководством для воспитателя детского сада» — программно-методическим документом Министерства просвещения РСФСР.

Партийное бюро и правление колхоза следят за работой детских учреждений, проявляют постоянную заботу о них. Ежегодно на дооборудование детского сада и площадок правление колхоза выделяет 30 тыс. рублей.

В 1950 году к зданию детского сада была пристроена остеклённая веранда; в летнее время здесь организуется

спальня для 50 детей, а осенью и зимой веранда используется для проведения утренней гимнастики и занятий физическими упражнениями.

Колхозом запланировано строительство в 1955 году нового типового здания детского сада на 75—100 мест.

Детский сад — гордость колхоза. Его роль в повышении производительности труда матерей-колхозниц и в общественном воспитании детей-дошкольников ясно осознана всеми членами артели.

Председатель колхоза П. Н. Фокин на последнем отчётном собрании подчеркнул: «Благодаря детскому саду наши женщины хорошо поработали: они были уверены, что их дети находятся в надёжных руках».

ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ

Первое сентября — особый, знаменательный день в нашей стране. Первое сентября — начало учебного года. В этот день садятся за парты дети-школьники, входят в аудитории, лаборатории, учебные мастерские студенты средних и высших учебных заведений. Первое сентября — начало нового года работы и в детском саду.

Малыша, которому исполнилось три года, приведёт сегодня в детский сад мама или папа или старшие брат, сестра. Всё в этот день будет не так, как дома или в яслях: всё ново, необычно, интересно и немножечко страшно.

Ясное сентябрьское утро. Юрик в первый раз идёт в детский сад. Он идёт рядом с мамой, крепко держась за её руку, и старается не отставать. Вот прошли парковую аллею, миновали овражек, поднялись в горку и почти сразу же остановились у белого кирпичного дома, огороженного деревянной оградой и живым зелёным барьером из кустарника. Ровная дорожка, посыпанная песком, ведёт от калитки к дому. Юрик посещал этот дом, только входил в него с другой стороны, в ту дверь, которая ведёт в ясли.

Юрик и мама входят в дом. Их приветливо встречает Елена Антоновна Савкова — воспитатель младшей группы.

— Здравствуй, Юрик! Какой ты большой стал! Вот и к нам в детский сад пришёл, — говорит Елена Антоновна. Юрик знает Елену Антоновну, но непривычная обстанов-

ка несколько смущает малыша: он жмётся к маминим коленям и ещё крепче держится за её руку.

В комнате, где они остановились, чисто, пол блестит свежей масляной краской, вдоль светлых стен — невысокие шкафчики и на каждом — картинка. Юрик отпускает руку мамы, идёт к шкафчикам и начинает рассматривать картинки: вот петушок, вот курочка, вот белая ромашка с яркожёлтой серединкой, а вот барабан, такой же, какой купил Юрику папа, когда ездил в Кирсанов.

Юрик приоткрыл дверцу шкафа — а там сверху полочка, и внизу полочка, а под верхней полочкой — крючок.

«Тебе нравится этот шкафчик?» — спрашивает Елена Антоновна, подходя к Юрику. — «Да», — отвечает мальчик, а сам посматривает на маму. Мама тоже смотрит на Юрика и улыбается. — «Сейчас снимем кепку и курточку, кепку положим на верхнюю полочку, а курточку повесим на крючок», — говорит Елена Антоновна, помогая мальчику раздеться. — «А сюда что?» — спрашивает Юрик, присев на корточки и проводя ладонью по нижней полочке. Первые минуты смущения уже прошли. — «Сюда будешь ставить галоши, а зимою — валенки. Запомни свою картинку, здесь ты всегда будешь раздеваться. А теперь пойдём к детям играть. Попрощайся с мамой».

Юрик подбегает к маме, обхватывает её за шею, целует и теперь уже доверчиво берёт за руку Елену Антоновну и направляется по коридору.

«Нет, Юрик, нам не сюда: в тех комнатах старшие дети, мы к ним ещё придём в гости, а наша комната вот здесь, справа», — говорит Елена Антоновна и ведёт мальчика в противоположную сторону.

В комнате, куда вошли Юрик с Еленой Антоновной, было уже четверо таких же малышей-новичков. Трое играли на ковре, каждый со своей игрушкой; четвёртая — маленькая девочка с гладко причёсанной головкой и большими синими глазами разглядывала вместе с няней книжку с картинками.

Юрик сразу узнал в няне тётю Марусю и смело пошёл вперёд. Мария Филипповна Микунова, технический работник детского сада, с улыбкой посмотрела на мальчика: «Здравствуй, Юра!»

«А это Шура, Коля, Наташа и Леночка», — сказала Елена Антоновна, указывая Юрику на играющих малы-

шей. Хочешь с ними играть? Какая игрушка тебе нравится?» Юрик стал рассматривать этажерку с игрушками: яркий целлулоидный попугай, нарядная кукла, большой плюшевый мишка, пирамидки цветные, деревянные матрёшки, рыжая собака с блестящими коричневыми глазами — всё привлекало малыша, но больше других игру-



Придя в детский сад, надо переодеться.

шек понравилась ему лошадка, серая с шёлковой серебристой гривой и таким же хвостом, с блестящей уздечкой.

— Я хочу лошадку, — сказал Юрик, и получив её, тотчас же начал возить по комнате.

Елена Антоновна выходила встречать вновь подошедших малышей, беседовала с их родителями и снова возвращалась в светлую уютную комнату, где всё устроено

так, чтобы маленьким обитателям её жилось хорошо: низкие, по росту детей, столы и стулья, на подоконниках — комнатные растения, на стенах — портреты и картины, на этажерке и на ковре — игрушки.

8 часов. Все в сборе. Двадцать пять пар детских глаз доверчиво обращены к Елене Антоновне и Марии Филипповне. «Сейчас мы пойдём умываться, — говорит Елена Антоновна, — а потом опять придём сюда и будем завтракать. Саша, Таня, Коля, Тамара: все-все дети пойдут сейчас за мною».

Малыши выходят в коридор. Мимо них под чёткую дробь бубна идут на гимнастику дети средней и старшей групп.

Малыши подходят к низким умывальникам. Достать поршень и толкнуть его вверх не трудно, но с мылом немало хлопот. Кое-кто из детей уже умеет намыливать руки, но большинству предстоит ещё помогать и завтра, и послезавтра, и, быть может, не один месяц. Предстоит также научить малышей вытираться только своим полотенцем. Елена Антоновна объясняет, что, как и над шкафчиками с одеждой, над каждым крючком с полотенцем прикреплены картинки. Малыши не без труда находят свои полотенца, и нужно очень внимательно следить, чтобы кто-нибудь по ошибке не повесил своё полотенце на чужое место. Елена Антоновна и Мария Филипповна не отходят от детей. В первый раз умывание длится долго, но воспитатель и няня не волнуются: со временем дети всё научатся делать сами хорошо и быстро, а для этого нужно много терпения и много внимания к каждому ребёнку.

Пока Елена Антоновна раздавала детям салфетки, Мария Филипповна подала завтрак: против каждого стула на столе — тарелка с молочной манной кашей, чашка кофе и белый хлеб с маслом.

И здесь помощь взрослых необходима. Елена Антоновна показывает детям, как нужно держать ложку, чтобы не испачкать костюма, объясняет, как пользоваться салфеткой, как положить её на место, как выйти из-за стола, чтобы не толкнуть соседа.

Многое предстоит ещё узнать и усвоить малышу, начинающему жить в коллективе, и от такта, от заботливого, внимательного отношения воспитателя к каждому ребёнку зависят его успехи в самообслуживании, в поведении, в познании окружающей жизни.

Елена Антоновна Савкова — опытный педагог. Больше двадцати лет воспитывает она детвору в детском саду колхоза имени В. И. Ленина. Она хорошо понимает детей и поэтому умеет во-время заметить положительные наклоны, поддержать их и предупредить проявление нежелательных.

С первых дней пребывания ребёнка в детском саду Елена Антоновна учит его быть активным, самостоятельным, аккуратным, бережно относиться к игрушкам и другим вещам, уважать и ценить труд взрослых, считаться с интересами товарищей, учит умению жить в коллективе. Всегда ласковая, спокойная и вместе с тем требовательная, она заслуженно пользуется искренней привязанностью у детей и авторитетом у колхозников.

После завтрака проводятся занятия.

Но для малышей сегодняшний день особый, необычный. Им нужно освоиться, привыкнуть к новой обстановке. Елена Антоновна даёт им возможность поиграть с игрушками, а молчаливую, застенчивую Валю подзывает к себе.

На Вале новое нарядное платье. Елена Антоновна рассматривает его вместе с девочкой, спрашивает, кто сшил ей такое красивое платье.

— Мама, — с радостью отвечает Валя.

— Хорошее мама сшила платье! Наверное, она любит свою дочку, — говорит Елена Антоновна.

— А мне мама рубашку сшила, — вступает в разговор Толя и также подходит к Елене Антоновне.

— А мне папа машину купил! — говорит Коля.

Возникает не совсем стройная, но тёплая беседа воспитателя с малышами о самом близком и дорогом для них: о родителях, о братьях и сёстрах, о любимых игрушках, об играх в семье.

Первые нити взаимной симпатии протянуты. Теперь их предстоит развивать и укреплять в повседневной работе с детьми, и чем больше будет привязанность детей к воспитателю — тем с большей лёгкостью будут усваиваться ими требования воспитателя, правила поведения в коллективе, знания и навыки.

В комнате, отделённой от группы малышей кабинетом заведующей детским садом — М. Д. Чернецкой, занимаются дети средней группы.

Стол и стулья в комнате пятилеток повыше, чем в групповой комнате малышей, а куклы, тележки, автома-

пицы и мячи — поменьше (малышам удобнее играть с крупными игрушками), на подоконниках также стоят комнатные растения, на отдельном столике — кубики, лото, книжки.

Дети с живым интересом рассматривают большую картинку из альбома художника Пластова — «Год в деревне»: каждый готовится по вызову Веры Васильевны рассказать о том, что здесь нарисовано.

В противоположном конце коридора — комната старших детей, идущих на будущий год в школу. Сегодня все они склонились над столами, рисуют то, что видели совсем недавно — сбор урожая в колхозном саду.

В комнате старших столы и стулья ещё выше.

На одной из стен — полочка с книгами и под нею — круглый столик. На столике у окна — аквариум с рыбками, а под столом в клетке — ёж. Дети старшей группы сами кормят рыбок и ежа, наблюдают за ними. На стене слева чёрная доска, как в школе: на ней дети учатся рисовать цветными мелками. Игрушки в этой комнате тоже есть, но здесь так же, как и в группе пятилеток, больше маленьких кукол и машин, лошадей, коров, овец (мелкие игрушки особенно хороши для коллективных игр).

Малыши выходят на участок. Елена Антоновна выносит мячи, коляски, игрушки для игры с песком, кукол. Здесь, на большом, просторном участке за домом, в кольце кустарников и яблонь, посаженных руками воспитателей и родителей, детей встречает необычная для дома обстановка: в глубине площадки невысокая трёхгранная лестничка-заборчик, по ней можно полазить, испытывая свою ловкость; ближе к дому деревянные горки: одна побольше, другая — поменьше. Взобраться на горку не трудно: здесь такие же ступеньки, как дома на лестнице, а сбегать вниз по ровной наклонной дорожке — как страшно! На земле лежит бревно, один его край немножко приподнят. Пройти по бревну и не оступиться — тоже не простая задача. Все-му этому Елена Антоновна научит со временем своих воспитанников, а пока она даёт им мячи и большие коляски. Походить и побегать за коляской и мячом малышу очень полезно: развиваются движения, увереннее и правильнее становится походка. Куклы и песочницы тоже не забыты, находятся любители игр с песком и с куклами.

Выходят на прогулку и дети средней группы, затем — старшей. Для каждой группы — своя площадка, отделё-



«Наши мамы собирают в колхозном саду яблоки».

ная кустами акации, яблонями. На каждой площадке есть место и для шумных подвижных игр, и тенистые уголки для тихих, спокойных игр, и скамеечки для отдыха.

Час дня — время обеда. Малыши первыми покидают свою площадку для игр, первыми умываются, обедают и ложатся спать.

В большой, светлой, хорошо проветриваемой комнате вдоль стен тянутся два ряда детских кроватей; около кроватей маленькие стулья. Елена Антоновна и Мария Филипповна указывают каждому ребёнку его кровать.

— Не хочу спать, — вдруг заявляет Зоя, — я хочу к маме!

— А ты и не будешь спать, — говорит Елена Антоновна, как бы соглашаясь с девочкой. — Ты только полежи немножко, пока мы всех детей разденем. Смотри, какая хорошая у тебя кроватка: белая простынка, розовое одеяло, а под матрацем пружинки. Попробуй, как удобно здесь лежать!

Девочка доверчиво ложится в постель и, не дождавшись, пока все дети разденутся и улягутся в такие же удобные кровати, засыпает.

Юрик по совету Елены Антоновны попробовал раздеться сам, только ботинки расшнуровала ему Мария Филипповна да пуговицы на рубашке расстегнула. Долго возился Юрик с чулками, но когда всё снял и повесил так, как показала Елена Антоновна: чулки на нижнюю перекладинку стула, всё бельё — на спинку стула, а башмаки поставил под кроватью, в ногах, — довольный лёг в постель и даже покачался немного на пружинках, как бы убеждаясь, такая ли у него хорошая кровать, как у Зои.

На остеклённую веранду, примыкающую к дому, прошли дети средней и старшей групп: здесь они спят всё лето до наступления первых холодов.

На веранде в два ряда стоят раскладные кровати. Обилие воздуха, чистота, удобная тёплая постель, тишина — всё располагает ко сну: дети быстро засыпают. Старшие спят полтора часа, малыши — два.

После сна — лёгкий полдник: яблоко и булочка, и снова игры на воздухе.

В семь часов, после ужина, приходят родители. Каждый справляется у Елены Антоновны о самочувствии своего ребёнка в первый день, в непривычной обстановке, прислуши-

вается к советам воспитателя. Вот и мама Юрика пришла за сыном.

— Ну, как, сынок? Не скучал без меня? Нравится тебе здесь?

Юрик снова прижимается к маминым коленям и, молча, с довольной улыбкой, в знак согласия кивает головой.

— До свиданья, Юрик — говорит ему Елена Антоновна.

— Завтра опять приходи к нам играть.

Юрик ушёл. Один за другим ушли и другие малыши. Трудовой день Елены Антоновны окончен, но мысли о предстоящей работе с детьми не покидают её и по дороге домой, и дома.

Уже первый день показал ей, что некоторые дети замкнуты, другие чрезмерно подвижны, третьи пытаются завладеть сразу всеми игрушками, требуют к себе преимущественного внимания, капризничают; не всем детям в равной мере привиты в семье навыки самообслуживания: предстоит большая, кропотливая работа не только с каждым ребёнком в детском саду, но и с родителями, с семьями воспитанников.

Однако Елена Антоновна не робеет: многолетний опыт подскажет ей правильное решение многих вопросов, поможет педагогическая литература, педагогические совещания в детском саду, Марфа Дмитриевна Чернецкая.

ВОСПИТАТЬ ДЕТЕЙ ЗДОРОВЫМИ

Воспитать детей здоровыми — первая, самая главная задача детского сада.

В детском саду колхоза имени В. И. Ленина эта задача решается прежде всего строгим соблюдением правильного распорядка всей жизни детей: своевременным питанием, правильным чередованием игр, занятий и отдыха, строгим режимом сна, поддержанием чистоты в помещении и на участке детского сада, специальными играми и физкультурными упражнениями, всесторонним использованием природных факторов — солнца, воды и воздуха.

За строгим соблюдением режима дня следит не только заведующая детским садом Марфа Дмитриевна Чернецкая, но и весь персонал.

Детский сад обслуживают врач Молоденкова Агнесса Михайловна и медицинская сестра Беляева Вера Ивановна. Раз в месяц проводится тщательный медицинский

осмотр всех детей врачом; ежедневно, в часы сбора детей до завтрака их осматривает медицинская сестра.

Питание в детском саду полноценное, соответствующее установленным нормам.

Колхоз выдаёт детскому саду из двухпроцентного фонда мясо, масло, молоко, яйца, мёд, пшеничную муку; неизменно получают дети первые ягоды, фрукты и овощи. Родители вносят ежемесячно на одного ребёнка 15 литров молока, 6 килограммов картофеля, около килограмма круп, 6 килограммов ржаного хлеба, сахар.

Важно иметь разнообразные продукты, но ещё важнее разумно использовать их, умело приготовить, чтобы сохранить питательность и вкусовые качества. Повар детского сада — Мария Матвеевна Пилипенко успешно справляется с этой задачей: блюда, приготовленные ею, разнообразны и вкусны.

В весенне-летний период и в период уборки урожая, когда дети находятся в детском саду до 12 часов в сутки, они получают четырёхразовое питание; осенью и зимой, когда сокращается время пребывания детей в саду до 8 часов, — они получают питание три раза в день. Но не одно питание делает детей здоровыми, бодрыми, жизнерадостными.

Каждое утро дети 5—7 лет выходят на физкультурную площадку за домом или на веранду (зимой и в ненастную сырую погоду) и под руководством воспитателей делают утреннюю гимнастику.

Бег по кругу, построение в 3—4 колонны, выполнение упражнений для мышц рук, грудной клетки, спины и снова бег и маршировка по кругу — только 5—7 минут, но какая это зарядка на весь день! Чтобы движения были чёткими и дети охотно их выполняли, воспитатель вносит иногда в свои указания элементы игры: «Потянем-потянем резину!» (разведение рук в стороны — глубокий вдох). «А теперь покачаем бензин» (наклоны вперёд, активный выдох).

После гимнастики дети становятся бодрыми, подтянутыми.

Полноценно используются в детском саду колхоза имени В. И. Ленина природные факторы: солнце, воздух и вода.

Летом вся жизнь детей проходит не в помещении, а на

участке детского сада: и питание, и игры, и занятия, и сон.

В колхозном посёлке нет реки, но в детском саду устроен душ: на вышке, обшитой внизу с трёх сторон фанерными листами, закреплён бак с водою, согреваемой солнцем.

В тёплые летние дни незадолго до обеда подходят сюда небольшими группами дети, берут с вешалок каждый своё полотенце и садятся на скамейку в ожидании предстоящего удовольствия.

У душевой кабинки детей встречают медицинская сестра Вера Ивановна Беляева и одна из нянь-технических: Мария Филипповна Микунова или Анна Дмитриевна Деева.

Раздеться недолго — снял панамку, трусы, тапочки — и вот уже тёплые струйки побежали по плечам, по спине, щекочат ладошки, поднятые кверху. От удовольствия дети подпрыгивают, смеются, хлопают себя ладонями по груди и по лицу, но Вера Ивановна стоит здесь же и строго определяет, кому сколько минут побыть под душем. Показались мурашки, побледнела кожа — «Выходи, выходи! — настойчиво требует она, — завтра побольше помоешься».

Мария Филипповна или Анна Дмитриевна помогают сухо вытереть грудь, спину, руки, чтобы не было озноба.

После душа дети садятся за столы и с большим аппетитом обедают.

Ежедневно, в часы прогулок, проводятся с детьми подвижные игры с правилами.

Игры малышей просты по содержанию, они не требуют от ребёнка большого напряжения сил. С детьми 5—7 лет проводятся игры, требующие большей выносливости, большей согласованности движений каждого ребёнка с действиями всей группы.

Елена Антоновна нередко проводит с детьми народную игру «У медведя во бору». Толя — подвижной коренастый малыш — сидит на скамейке в стороне от всех детей, он сегодня — «медведь». К нему с противоположной стороны площадки не спеша приближаются Елена Антоновна и остальные дети, они изображают сбор ягод и все вместе говорят:

У медведя во бору
Грибы, ягоды беру,
А медведь сидит
И на нас рычит.

Последнее слово — условный сигнал: после того, как оно произнесено, «медведь» — водящий — выбегает из лесу и ловит детей, а они быстро убегают от «медведя» домой.

Сюжет игры прост, но правила, выполняемые детьми в этой игре, не простые: они только облечены в увлекательную форму. Все играющие должны уметь хорошо бегать, от всех детей — участников этой игры — требуется и значительное волевое усилие. Водящему — «медведю», чтобы поймать больше детей, хочется выбежать из лесу раньше сигнала, а это — нарушение правил игры. Детям, которые идут навстречу «медведю», довольно страшно: в игре он для них почти настоящий медведь, но идти нужно, этого требуют опять-таки правила игры; нарушение этого правила нарушает игру в целом, и малыш идёт вперёд, преодолевая чувство страха, и старается не бежать назад раньше последнего слова.

Чтобы научиться сдерживать себя, нужно время, упражнения. И воспитатели проводят с детьми много разнообразных игр: «Гуси-лебеди», «Кошки-мышки», «Палочка-выручалочка», «Сумей промолчать», «Лягушки и цапля» и другие.

Подвижные игры тем и хороши, что они способствуют не только развитию движений, но и оказывают большое общеобразовательное воздействие на детей: увлечённый игрой, ребёнок старается выполнить все правила точно, а выполняя правила игры, он тренируется в умении сдерживать себя, в умении помочь товарищу, в умении согласовывать свои действия с действиями коллектива.

В жаркие летние дни, когда подвижная игра могла бы скоро вызвать утомление и перевозбуждение детей, воспитатели проводят прогулки в парк. Подальше — в лес, на поле дети 5—7 лет ходят после полдника, когда жара спадает.

Прогулки обогащают детей новыми впечатлениями и очень полезны для здоровья. Они укрепляют мышцы, улучшают работу сердца, лёгких.

Так, исходя из задач, стоящих перед детским садом, педагоги стремятся использовать разнообразные формы

работы по физическому воспитанию. И результаты реальные, ощутимы: в течение многих лет в детском саду колхоза имени В. И. Ленина нет инфекционных заболеваний, дети здоровы, жизнерадостны.

В РОДНОМ КОЛХОЗЕ

Богат колхоз имени В. И. Ленина землёй, урожаями, но самое большое его богатство — люди, любящие свой родной край не только за то, что прожили на этой земле много лет, но и за то, что всё здесь создано их руками — результат их честного, упорного труда.

Воспитатели детского сада Елена Антоновна Савкова и Вера Васильевна Серповская — дети колхозников и сами колхозники — умеют передать любовь к родному колхозу и родному краю своим воспитанникам.

Ранней весной по влажной, но уже обогретой солнцем земле ведёт Вера Васильевна Серповская детей средней группы в белоствольную аллею берёз, защищающую колхозный сад от холодных ветров и как бы невзначай показывает на одном из деревьев скворечник. — Вот ещё! Ещё один скворечник! — замечают дети. Выясняется, что на каждом третьем дереве устроен птичий дом. — А кто сделал и повесил их здесь? Зачем так много? — интересуются дети. — Сделал эти скворечники в нашей столлярной мастерской Александр Егорович, — поясняет Вера Васильевна. — Больше скворечников — больше птиц будет жить здесь у нас, а больше птиц — так и больше яблок в саду. — Почему же? — удивляются дети. — А потому, — говорит Вера Васильевна, — что вот за этими берёзами начинается колхозный сад. В саду бывают гусеницы, они поедают яблоки, а если птицы поедят гусениц, то и яблок вырастет много-много, и мы с вами тоже покушаем сочных яблок.

Выйдет ли в поле трактор, комбайн, картофелекопатель, стогометатель, воспитатели приходят с детьми посмотреть, как работают машины, как дружно трудятся колхозники, как они радуются богатому урожаю.

— Вон помощники наши идут! — говорят колхозники, увидев приближающихся детей.

Родители понимают, что не ради пустого любопытства воспитатели приходят с детьми понаблюдать за их трудом. Не прекращая начатого дела, колхозники охотно беседуют с детьми, отвечают на их многочисленные во-

просы. Вместе с тем они придирчиво присматриваются, каков внешний вид детей, каково их настроение и тут же с удовольствием отмечают, что дети опрятны, бодры, жизнерадостны.

Зимой, когда нет работы на полях, в садах и огородах, Вера Васильевна ведёт детей на экскурсию в конюшню, на свиноферму, в коровник.

На улице холодно, мороз пощипывает нос и щёки, а здесь, в коровнике, чисто и тепло.

Тётя Саша рада приходу малышей, но не забывает напомнить и о порядке. Задержавшимся в дверях или раскрывшим широко дверь коровника, она сразу выговаривает: «Дверь-то надо прикрыть, дорогие мои, дома-то, наверно, закрываете».

Коровы спокойно стоят в чистых стойлах, жуют сено.

— Тётя Саша, а это что? — спрашивают в один голос Толя и Наташа, увидевшие рядом с кормушкой небольшое корытце-ковшик с лопаточкой, спущенной в этот ковш: лопаточка, как ложка, только с дырками.

— А это, — поясняет тётя Саша, — автопоилка. Захочет корова попить — тронет мордой эту ложечку — вода из труб и побежит в ковшик. Видите — к каждой кормушке подведена труба, а воду на водочапке машина качает. Раньше я всех коров из ведра поила, сама воду носила — ох, и болели у меня руки! А теперь вон как хорошо! И мне легко, и корова каждая сама напьётся, не ждёт, когда я ей дам воды.

Так накапливается в памяти детей факт за фактом и они начинают понимать, что работать вместе, работать с помощью машин легче, быстрее, веселее.

Умеют воспитатели показать детям и красоту родной природы.

За детским садом раскинулся парк, заложенный дедами и отцами теперешних дошкольников.

Зимой на дорожках его бело от снега; инеем и снегом, точно кружевом, запорошены ветви деревьев и кустарников; яркой, живой пахучей зеленью одет парк весной; не менее красив его осенний, красно-жёлтый наряд.

Дети — частые гости в парке. Зимой они вместе с Верой Васильевной и Еленой Антоновной кормят здесь птиц, катаются на санках; весной наблюдают, как птицы выют гнёзда, слушают птичьи концерты, срезают несколько пахучих веточек тополя, берёзы, липы, приносят в дет-

ский сад, ставят их в воду и следят, на какой веточке быстрее появятся листья.

Летом в парке можно скрыться от жарких лучей солнца, побегать и поиграть в тенистых аллеях; осенью весело собирать красные и жёлтые листья, плести из них корзиночки, шапочки и венки, бегать по шуршащему жёлто-бурому ковру опавшей листвы.



Покорим рыбок.

Но не пассивных наблюдателей воспитывают Вера Васильевна и Елена Антоновна. Чтобы дети уважали и ценили труд взрослых, нужно, чтобы они поняли и сами почувствовали, что всякий труд — усилие.

Для малыша самостоятельное умывание, одевание и раздевание — труд, требующий напряжения. Убрать после игры на место все игрушки — тоже труд. И этому учат детей с первого дня их пребывания в детском саду.

Уход за растениями и животными, дежурство по столовой (для детей средней и старшей группы детского сада) — тоже труд, труд полезный и увлекательный.

В детском саду есть рыбки и ёж, за которыми дети ухаживают, в каждой группе — комнатные растения, за ростом и развитием которых дети следят, поливают их,

подставляют одни поближе к солнцу, другие, наоборот, отодвигают в тенистые уголки.

Дежурство по столовой — большая честь. Надо красиво, правильно разложить на каждом столе приборы, аккуратно подать своим товарищам второе и третье блюдо (первое подают только взрослые), а потом аккуратно, не разбив ни одной тарелки и чашки, собрать посуду со столов.

Расторопность, догадку и аккуратность во время такого дежурства воспитатели и няня всегда одобряют.

За домом, на участке детского сада, есть огород. Трудятся на нём и дети, и взрослые. Воспитатели и дети старшей группы вскапывают грядки, дети средней группы прочёсывают грядки граблями, в посеве семян принимают участие все, даже самые маленькие: им доверяют бросить в лунки крупные семена фасоли, гороха. И полоть, и поливать грядки детям тоже интересно, особенно, когда в руки каждому дана маленькая, по силам, лейка.

Посеют семена, а потом каждый день смотрят — нет ли росточка. Всякое изменение в растении — событие важное и интересное, о нём каждый спешит сообщить воспитателям: появилась зелёная трубочка, развернулись два листочка, открылся первый жёлтый цветок, под листком — маленький огурчик!

Сбор урожая — общая радость. Огурцы, морковь, свёкла, редис, лук, горох — всё сносится на кухню детского сада, и в тот же день Мария Матвеевна Пилипенко угощает усердных огородников свежим винегретом.

Так растут дети в колхозе имени В. И. Ленина, постоянно видя труд взрослых и приучаясь выполнять посильную работу. Привычка к усилию, к труду, полученная в раннем детстве, очень пригодится им в школе и на любой работе.

ДЕТИ ИГРАЮТ

Дошкольное детство — в основном пора игр. Дети 3—7 лет много играют, глубоко переживая то, что отражают в своих играх. А отражают они то, что их окружает, что они видят и слышат повседневно.

Задача воспитателя — выделить из всего, что видят и слышат дети, главное, характерное. От этого будет зависеть содержание и развитие игр дошкольников, а следовательно, и направленность их внимания, интересов, чувств. Елена Антоновна и Вера Васильевна умеют орга-

низовать и направить игры своих воспитанников, умеют во время поддержать замысел детей, объединить в игре детский коллектив, предупредить могущие возникнуть в ходе игры недоразумения, конфликты.

Вот двое малышей одновременно ухватились за одну игрушку. Бойкая, подвижная Таня никак не хочет уступить скромной, тихой Вале. Елена Антоновна умело переключает внимание Тани на другую игрушку, и девочка уже тянется к ней, забывая об игрушке, которую намерена была отнять у Вали. На детей постарше Елена Антоновна воздействует иначе: она предлагает объединиться в игре или поменяться на время игрушками, объясняет четырёхлетним детям, что игрушки в детском саду для всех детей, и надо, чтобы все дети могли играть в разные игрушки.

В средней группе трое мальчиков: Толя, Вова и Саша строят колхозный свинарник. Саша слишком командует товарищами, а всю самую интересную работу — постройку — выполняет сам. Вера Васильевна осторожно вмешивается в ход игры.

— Ну, как, товарищи строители, идут у вас дела?

— Хорошо! — бойко говорит Саша.

Толя и Вова молчат: они весь «строительный материал» подвезли к месту «стройки», а Саша «кладку стен» им не доверяет.

— Как же «хорошо»? Двое рабочих стоят, а один работает. Так очень долго будете строить.

— Они кирпичи возят, — поясняет Саша.

— Возили, ты хочешь сказать. Посмотри, все кирпичи уже на стройке, так почему же рабочие стоят? Пусть и они работают: быстрее постройте свинарник.

— Вот здесь стройте, — говорит Саша товарищам, указывая на незаконченную стену, а я начну крышу делать.

Когда стройка была окончена, Вера Васильевна вновь подошла к мальчикам и одобрила их совместную работу: «Хорошо! Красиво и быстро построили! Это потому, что вместе работали».

Витя, взнуздав игрушечного коня на колёсах и удобно усевшись на двух, составленных вместе стульях, весело покрикивает, вертя «кнутовищем»: «Но! Но, Буланая!».

— Далеко ли вы едете, товарищ Федотов? — спрашивает проходящая мимо Вера Васильевна.

— В Кирсанов, за конфетами.

— Ну-ну! Добрый путь! А не захватите ли там для нашей амбулатории лекарства? У нас тут амбулатория недавно открылась, — продолжает Вера Васильевна, переводя взгляд в сторону девочек, хлопчущих в одном из уголков участка. — Только надо не перепутать, привезти всё, что выписано, — и протягивает Вите лист бумаги, на котором синим карандашом что-то написано, а в углу нарисован большой красный круг — «печать».

Витя и не думал объединяться в игре с девочками, но важное поручение, а главное — «рецепт» меняют его намерение.

— Хорошо, привезу! А потом можно я буду больных привозить? — спрашивает мальчик.

— Конечно, — говорит Вера Васильевна таким тоном, будто вопрос этот давным-давно решён и теперь уже не может вызывать сомнений.

Витя едет за «лекарствами» для «амбулатории».

Так, объединяя детей в общих играх, Вера Васильевна учит их жить дружно, помогать друг другу, не обижать слабых. Постепенно воспитывается привычка играть большим коллективом, дети всё чаще и свободнее объединяются для общей игры.

Саша смастерил игрушку, чем-то отдалённо напоминающую киноаппарат, и, не задумываясь о плане игры, сразу же объявляет всем детям: «Сейчас кино будет, кино! Кто хочет смотреть кино?» Встав коленями на стул и пристроив к его спинке свой «киноаппарат», Саша начинает вертеть колесо и трещать, подобно мотоциклу: тра-та-та-та-та... Находятся большие любители кино, они быстро приносят стулья, ставят их в три ряда и садятся спиной к Саше. Появляется и экран — большая картинка из серии «Домашние животные». «Зрители» довольствуются рокотом «аппарата», искусно передаваемым Сашей, и молчаливым рассматриванием картинки. Понимая, что такой киносеанс не может долго удовлетворять «зрителей», Вера Васильевна подсказывает дальнейший ход игры.

— А что, кино у вас звуковое?

— Звуковое, — отвечают дети.

— Тогда почему же не рассказывает оно о том, что показывает? Надо бы включить звук получше. Тамарочка, расскажи нам, что нарисовано на этой картинке.

Тамара — старшая в группе, хорошо владеющая речью, ведёт рассказ. «Сеанс» продолжается.

НА ЗАНЯТИЯХ

Первые годы детства — важная ступень в жизни маленького советского человека. Чтобы он мог спокойно, безболезненно подняться с этой ступени на следующую — школьную, ему уже в дошкольном возрасте надо запастись правильными представлениями о некоторых явлениях природы и общественной жизни, усвоить правила разговорной родной речи, научиться рисовать, считать до 10 и т. д. Всему этому учат детей в детском саду колхоза имени В. И. Ленина, так же как и во всех детских садах нашей страны.

Ежедневно, сразу же после завтрака, во всех группах проводятся занятия: с детьми младшей группы — одно, не больше 10—15 минут, с детьми средней и старшей групп — по два, общей длительностью до 35—45 минут.

Елена Антоновна занимается с малышами. Она ставит перед каждым из них игрушку — большую деревянную матрёшку и говорит при этом: «И к Тане в гости матрёшка пришла, и к Коле матрёшка в гости пришла, и к Юре пришла».

Дети с интересом начинают рассматривать матрёшку, хотя она им давно знакома.

Когда все матрёшки розданы, Елена Антоновна предлагает открыть матрёшку и посмотреть, есть ли там что-нибудь.

— У меня ещё матрёшка! И у меня! — раздаются голоса. Извлекаются одна из другой четыре матрёшки. — Поставим их рядом, — говорит Елена Антоновна, — и посмотрим, какая из них самая большая, а какая самая маленькая.

Малыши присматриваются к матрёшкам.

«Теперь все матрёшки пусть постоят, а самая большая пойдёт погулять», — говорит Елена Антоновна. Она двигает перед собою по столу самую большую матрёшку и следит, правильно ли дети решили эту задачу. Тем, кто ошибся, она напоминает: «Сейчас идёт гулять самая большая матрёшка». Занятие продолжается.

«Теперь, — говорит она, обращаясь к детям, — пусть пойдут погулять матрёшки поменьше, а другие на них посмотрят».



«Сегодня, дети, я прочитаю вам новую книгу».

Так «выходят поочерёдно на прогулку» все четыре матрёшки, после чего Елена Антоновна предлагает снова собрать их в одну большую матрёшку.

Когда и эта задача решена, Елена Антоновна ставит игрушки на этажерку и говорит: «Пусть матрёшки постоят на полочке и посмотрят, как мы с вами тихо-тихо встанем, придвинем стулья к столам и пойдём гулять».

Занятие окончено. Постороннему наблюдателю может показаться, что такое занятие слишком просто, что это всего лишь игра, забава. Но подобное суждение будет не вполне верным. Занятие проведено в виде игры, но оно потребовало от ребёнка большого умственного напряжения: малышу 3—4 лет предстояло различить игрушки не только по величине (большая и маленькая), но и определить степень уменьшения (больше—меньше). Для ребёнка — это сложная задача и правильное решение её требует неоднократных упражнений.

В планировании и проведении занятий с детьми большую помощь оказывает воспитателям Марфа Дмитриевна Чернецкая. Марфа Дмитриевна строго следит за тем, чтобы занятия по развитию речи детей, по рисованию, счёту и музыке проводились в тесной связи с тем, что видят дети в колхозе, что наблюдают они в природе.

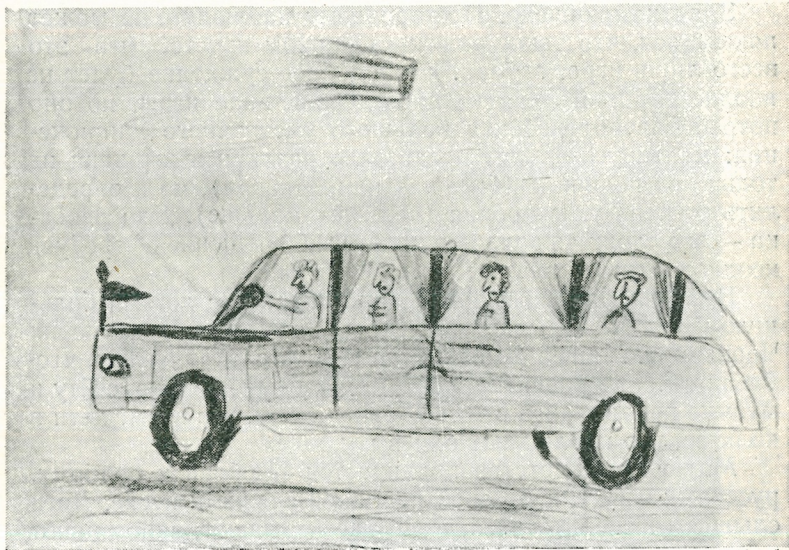
Малышам с детства прививается любовь к родному, русскому языку, к русской народной сказке и песне. Дети слышат от воспитателей, сами рассказывают, запоминают наизусть сказки, присказки, песенки-потешки, загадки и пословицы, русские народные песни.

Елена Антоновна Савкова стремится передать детей в среднюю группу с чистым, правильным произношением, чёткой, свободной речью. Систематической, повседневной работой с детьми она в основном решает эту задачу: все дети (за редким исключением) переходят из младшей группы в среднюю с ясной речью, хорошим произношением, они знают несколько стихотворений, русских народных сказок, умеют рассказывать о том, что их заинтересовало.

Детям средней и старшей группы воспитатели рассказывают и читают о жизни колхоза и города, о природе, о детских играх и забавах. На занятиях по родному языку уча детей связно, последовательно рассказывать о том, что нарисовано на картинке или пересказывать только что прочитанный маленький рассказ, выучивают с детьми небольшое по объёму и доступное их пониманию стихотворение.

Занятия в течение недели чередуются, и интерес детей к ним не ослабевает.

На занятиях по рисованию и лепке воспитатели учат детей рисовать цветными карандашами и красками, лепить из глины простейшие предметы и прежде всего самые близкие детям — игрушки: мячик, мишку, куклу.



«Машина едет в Кирсанов».

Детей учат сначала рисовать и лепить отдельные предметы, а потом, когда они овладеют этими навыками, передавать в рисунке несложное событие, сюжет.

В рисунках детей находит яркое выражение их любовь к родному колхозу. Вот рисунки детей средней группы на тему «Наш колхозный сад». Ровными рядами стоят цветущие белорозовые яблони, а колхозницы покрывают стволы известью — «чтобы гусеницы не ползли на дерево», — поясняют дети.

Рисунки детей старшей группы сложнее по содержанию, в изображении предметов больше деталей: «Трактор поднимает пары», «Самолёт сбрасывает удобрения на поля», «Комбайн убирает пшеницу».

Особенно любимы детьми музыкальные занятия, проводимые в каждой группе два раза в неделю.

Дети не только поют и танцуют под музыку: в детском саду детей учат внимательно слушать музыку, узнавать знакомые мелодии, определять их характер (весёлая или грустная мелодия). В стенах колхозного детского сада звучит музыка детских пьес П. И. Чайковского и М. П. Мусоргского, русские народные песни в обработке Лядова.

Музыкальные занятия проводит с детьми молодой воспитатель Алла Дмитриевна Мовчан, второй год работающая в этом детском саду.

В дни революционных праздников и накануне нового года в детском саду устраиваются утренники, дети выступают по радио: это своеобразный отчёт детского сада о работе с детьми, отчёт перед родителями — колхозниками, перед общественностью.

ВМЕСТЕ С СЕМЬЕЙ

«Я начала свою работу в детском саду с педагогической пропаганды, — рассказывает Марфа Дмитриевна Чернецкая. — Читала лекции по радио, выступала на собраниях колхозников, беседовала с матерями, рассказывая им о преимуществах общественного воспитания детей в дошкольных учреждениях, и число детей, посещающих детский сад, из года в год увеличивалось.

Родители часто говорят о том, что не мыслят себе жизни и работы в колхозе без детских учреждений. Однако этого мало. Мы стремимся к тому, чтобы и детский сад, и семья оказывали одинаковое влияние на ребёнка, чтобы в семье поддерживали и закрепляли все положительные навыки и привычки, какие мы воспитываем у детей в детском саду».

Сотрудники детского сада повседневно добиваются этого единства: они знакомят родителей с содержанием педагогической работы с детьми, раскрывают будни воспитательной работы.

Для бесед с родителями используются встречи утром и вечером. В «уголке родителей», устроенном в вестибюле, ежедневно сообщаются планы воспитательной работы с детьми в каждой возрастной группе, меню, даются письменные и устные консультации по вопросам воспитания в семье и в детском саду; время от времени устраиваются

выставки детских рисунков и лепки, записи рассказов и пересказов детей.

Марфа Дмитриевна Чернецкая систематически выступает по радио с беседами для родителей; рассказывает о работе детского сада в областной и районной газетах.



Воспитанники детского сада любят танцевать.

В работе по педагогической пропаганде Марфа Дмитриевна опирается на родительский комитет, состоящий из наиболее активных родителей, постоянно интересующихся работой детского сада.

В текущем году Марфа Дмитриевна посвящает много времени педагогическому просвещению членов родительского комитета с тем, чтобы родительский комитет был надёжным помощником детского сада не только при решении хозяйственных вопросов, но и вопросов воспитания.

**

Больше 20 лет работает воспитателем Елена Антоновна Савкова, свыше 15 лет — Вера Васильевна Серповская. За эти годы у них накопился большой опыт, постоянно пополняемый чтением педагогической литературы, обсуждением вопросов содержания и методики воспитания детей на педагогических совещаниях, организуемых М. Д. Чернецкой, на семинарах и курсах при Кирсановском РОНО и Тамбовском облОНО.

Своим опытом Е. А. Савкова и В. В. Серповская делятся с молодыми работниками летних детских площадок колхоза. Ежегодно зимою при детском саду проводится двухмесячный семинар-инструктаж для начинающих воспитателей-колхозниц: они посещают занятия, проводимые Верой Васильевной и Еленой Антоновной, разучивают стихотворения, песни, игры, пляски для детей, учатся сами рисовать, лепить, вышивать, делать игрушки. Но всё это уже не может удовлетворить колхоз.

Вот почему по решению общего собрания колхозников в 1952 году на работу в колхоз были приглашены выпускники Тамбовского дошкольного педагогического училища.

Молодые воспитатели внесли систему и более чёткую плановость в работу. Изменился и характер музыкальных занятий. Под патефон можно было организовать пляски с детьми, можно было послушать детские и русские народные песни, записанные на пластинку, но петь под патефон нельзя. Воспитатели учили детей петь с голоса, без музыкального сопровождения. Теперь, когда в детском саду работает воспитатель, владеющий музыкальным инструментом, есть все условия для систематического обучения детей пению, лучшие условия для слушания музыки, для воспитания музыкального слуха у каждого ребёнка.

Систематические знания, полученные в педагогическом училище, молодые специалисты стремятся использовать в повседневной работе с детьми, делятся ими на педагогических совещаниях. В свою очередь они заимствуют опыт старших товарищей, учатся у них умению организовать игры детей, руководить ими, умению понимать каждого ребёнка, создавать дружный детский коллектив.

Такой обмен знаниями и опытом способствует улучшению качества воспитательной работы с детьми детского сада в целом.

Детский сад в колхозе имени В. И. Ленина посещают делегации из других колхозов, наши зарубежные друзья из новой, демократической Румынии, Чехословакии, Польши.

Румынская крестьянка от имени делегации румынских крестьян, посетивших детский сад, написала в книге отзывов: «Мы имели возможность видеть детский сад и многому поучиться. Любовь к детям, чистота, хорошее воспитание детей послужат для нас примером и неоценимой помощью в нашей работе. Эти методы мы будем применять в нашей стране».

Делегация польских крестьян оставила в книге отзывов о детском саде такую запись: «Польская делегация, посетившая детский сад в июле 1952 года, имела возможность увидеть большую заботу о ребёнке в вашем колхозе. Мы, польские крестьяне, будем бороться за то, чтобы и наши дети могли бы быть так счастливы и жизнерадостны, как ваши дети».

Работники детского сада в колхозе имени В. И. Ленина не останавливаются на достигнутом. Воспитатели заимствуют лучшее, что есть в практике других детских учреждений, внимательно следят за литературой, отражающей опыт работы сельских, колхозных детских садов. Бывая в Москве, Марфа Дмитриевна Чернецкая знакомится и с опытом городских детских садов.

Педагогический коллектив детского сада стремится оправдать доверие колхозников и повышать уровень воспитательной работы не только в детском саду на центральном участке, но и с детьми, обслуживаемыми детскими учреждениями в пяти других бригадах.

Детский сад колхоза имени В. И. Ленина является экспонатом Всесоюзной сельскохозяйственной выставки.